

УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства образования,
науки и молодежной политики
Нижегородской области
от 14.10.2022 № 316-01-63-2783/22

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения регионального конкурса сценариев и мультфильмов «МультяшНО»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок проведения регионального конкурса сценариев и мультфильмов «МультяшНО» (далее - Конкурс), приуроченного к году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

1.2. Организаторы Конкурса — министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области, государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр молодежных инженерных и научных компетенций «КВАНТОРИУМ» (далее – Организаторы).

1.3. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций общего, дополнительного образования, а также обучающиеся профессиональных образовательных организаций в возрасте от 7 до 17 лет (включительно), проживающие на территории Нижегородской области и города Нижнего Новгорода. Возрастная группа определяется по возрасту участников на момент подачи заявки. Допускается индивидуальное и командное участие (см. п. 4 настоящего Положения).

1.4. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет Конкурса) (Приложение 1).

1.5. Обучающиеся принимают участие в Конкурсе на добровольной основе.

Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается, организаторы не ставят целью извлечение прибыли в том значении, в котором оно предусмотрено действующим законодательством РФ (ст. 2 ГК РФ).

1.6. Конкурс проводится на территории Российской Федерации.

1.7. Официальным языком проведения Конкурса является русский язык.

1.8. Информационное обеспечение участников Конкурса реализуется посредством публикации информации в официальных аккаунтах и на сайте Организаторов: <https://kvantorium52.ru>.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью создания условий для развития творческих способностей детей и подростков Нижегородской области и города Нижнего Новгорода посредством изучения различных медиа-направлений и технологий анимационного творчества.

2.2. Задачи:

- привлечение внимания школьников и формирование интереса к изучению истории культурного наследия малой Родины;
- сопровождение и продвижение творческих инициатив юных авторов;
- популяризация анимационного творчества среди детей и молодёжи;
- стимулирование творческой активности авторов-мультипликаторов и сценаристов от 7 до 17 лет;

3. Сроки и условия проведения конкурса

3.1. Даты проведения Конкурса:

Конкурс проводится с 17 октября 2022 по 30 ноября 2022 в заочной форме. Итоговое мероприятие Конкурса с церемонией награждения победителей проводится в оффлайн режиме (см. п. 8.5. настоящего Положения), дата и место проведения сообщается участникам дополнительно.

3.2. Возраст участников Конкурса: 7-17 лет включительно.

Возрастные категории участников: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-17 лет (см. п. 4 настоящего Положения).

3.3. Участвуя в Конкурсе, участник реализует свое право на развитие творческих способностей, интересов в соответствии с пунктом 22 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред.31.12 2014).

3.4. Конкурс проводится в три этапа:

- I этап (с 17 октября по 15 ноября 2022 года) – прием заявок и сбор конкурсных работ. Проверка заявок на соответствие требованиям, предъявляемым к работам участников Конкурса.

- II этап (с 16 ноября по 29 ноября 2022 года) – работа членов экспертной комиссии, подведение итогов Конкурса.

- III этап (30 ноября 2022 года) – объявление победителей, размещение результатов Конкурса проводится в официальных аккаунтах и на официальном сайте Организатора - <https://kvantorium52.ru>.

3.5. Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков проведения Конкурса.

4. Номинации и тематические направления конкурса

4.1. Номинация **«Покадровая анимация»** (стоп-моушн/stop motion) - создание анимационных фильмов в технике покадровой анимации (перекладная, предметная, рисованная, сыпучая анимация и другие техники покадровой анимации). Конкурсные работы должны быть представлены в виде видеоролика с хронометражем не более 5 минут.

В номинации предусмотрено исключительно командное участие (2-5 человек).

1 возрастная категория: 7 -10 лет.

2 возрастная категория: 11-14 лет.

4.2. Номинация **«Сценарий»** - создание конкурсных работ, представленных в виде сценария короткометражного анимационного фильма.

В номинации предусмотрено индивидуальное и командное участие (2-5 человек). Работы, присланные в составе команд или индивидуально, оцениваются по единым критериям (см.п.7 Положения).

1 возрастная категория: 11-13 лет.

2 возрастная категория: 14-17 лет.

4.3. Тематические направления Конкурса для номинаций **«Покадровая анимация»** и **«Сценарий»**:

«Герой с моей улицы» - в работе необходимо рассказать о вашем известном соотечественнике. Это может быть любой человек, совершивший подвиг, научное или инженерное открытие;

«Мини-экскурсия» - рассказ о самой главной (по вашему мнению) достопримечательности Нижнего Новгорода или Нижегородской области;

«Наша традиция» - работа демонстрирует культурные традиции, обычаи вашей семьи или малой Родины.

5. Регистрация участников

5.1. Для участия в Конкурсе участник/команда должны пройти регистрацию по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6329c80f4362f1f9dbd578c9/>, заполнив все обязательные поля в форме регистрации.

5.2. При регистрации участникам необходимо прикрепить:

- согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника (Приложение 2);
- согласие на обработку персональных данных педагога/наставника (Приложение 3).

5.3. Готовая работа размещается в формате ссылки на файл в облачном хранилище с открытым доступом к работе до подведения итогов Конкурса.

5.4. Работы, предоставленные на Конкурс после 15 ноября 2022 года, не рассматриваются.

5.5. Количество участников от одной организации не ограничено.

6. Требования к конкурсным работам

6.1. Работа, присланная на Конкурс, должна полностью раскрывать заявленное тематическое направление (см.п.4.3. Положения).

6.2. Не допускается использование чужих работ, заготовок, автоматической анимации, взятой из игр или с ресурсов формата ElfYourself, bannersABC, Primeer, Scratch и т.д.

Работы с выявленными нарушениями будут сняты с Конкурса.

6.3. Авторство команды распространяется на следующие этапы создания анимационного фильма:

- режиссура (в первую очередь);
- идея фильма;
- сюжет/сценарий;
- раскадровка;
- персонажи, фон, дополнительные элементы;
- выбор материала для воплощения своего замысла;
- анимация;
- съемка;
- звуковое сопровождение – текст для озвучивания, озвучивание, выбор музыкального сопровождения, создание шумовых эффектов и т.п.;
- монтаж – зависит от возраста детей-авторов мультфильма.

6.4. Номинация **«Покадровая анимация»:**

Технические требования к мультфильму:

- скорость съемки не менее 8 кадров в секунду;
- разрешение видео не менее 1280x720 пикселей;
- хронометраж не более 5 минут.

Анимационный фильм должен сопровождаться титрами, в которых обязательно указывается название фильма, название команды, год выпуска, авторство используемых аудио-, фото- и видеофрагментов.

6.5. Номинация **«Сценарий»:**

Работа должна быть представлена в формате DOC, DOCX, PDF и оформлена в соответствии со следующими требованиями:

- шрифт Times New Roman, кегль 14;
- межстрочный интервал 1,5;
- отступы слева – 3 см, справа – 1 см, отступы сверху и снизу – 2 см;
- минимальное количество символов – 5000 с пробелами, максимальное количество символов – 10 000 с пробелами;
- в шапке сценария указываются: название образовательной организации, ФИО участника/название команды и название работы.

6.6. На Конкурс не принимаются работы:

- выполненные руководителями студий и другими взрослыми при привлечении детей;
- работы, созданные в учебных целях, «первые шаги» в анимации, открытки-поздравления с праздниками, т.е. работы не конкурсного формата, что подразумевает определенное технологическое, техническое и смысловое качество;
- работы, созданные детьми совместно с профессионалами в сфере анимации;
- выполненные авторами старше 17 лет на момент создания;
- мультфильмы со спорным авторством и плагиатом;
- работы, созданные не в технологическом формате конкурса (презентации, видео, слайд-шоу, фотофильмы и т.д.);
- мультфильмы с антисоциальным негативным контентом.

7. Критерии оценивания

7.1. Номинация «Покадровая анимация»

Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 2 балла — это высшая оценка.

Критерии для команды участников 7-10 лет:

1. Соответствие тематике конкурса - представленная работа должна раскрывать выбранную вами тему Конкурса.

2. Режиссура - оценивается уровень проработки идеи, ясность и логичность мультфильма.

3. Красота визуального ряда - оценивается аккуратность фонов и декораций, присутствующих в мультфильме. Герои должны быть понятны и узнаваемы.

4. Качество анимации - оценивается плавность передвижения героев в кадре, задействование некоторых точек артикуляции персонажей.

5. Звук и монтаж - оценивается соответствие звукового ряда визуальному.

6. Оформление работы - оценивается оформление работы в соответствии с требованиями положения о Конкурсе (см. п.6 Положения).

Максимальное количество баллов в номинации - 12 баллов.

Критерии для команды участников 11-14 лет:

1. Соответствие тематике конкурса - представленная работа должна раскрывать выбранную вами тему Конкурса.

2. Режиссура - оценивается уровень проработки идеи, ясность и логичность мультфильма, наличие логического завершения истории, работа с темпом.

3. Красота визуального ряда - оценивается аккуратность выполнения фонов и декораций, присутствующих в мультфильме, их гармоничное

сочетание друг с другом. Отсутствие засветов и мерцаний, вызванных неправильной постановкой освещения.

4. Дизайн персонажей - оценивается уровень проработки дизайна героев (их внешний вид и качество исполнения).

5. Качество анимации - оценивается плавность передвижения героев в кадре, количество задействованных точек артикуляции персонажей, проработка анимации речи героев.

6. Звук и монтаж - оценивается соответствие визуального ряда звуковому сопровождению, наличие звуковых и визуальных спецэффектов.

7. Оформление работы - оценивается оформление работы в соответствии с требованиями положения о Конкурсе (см. п.6 Положения).

Максимальное количество баллов в номинации - 14 баллов.

7.2. Номинация «Сценарий»

Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 2 балла — это высшая оценка.

Критерии для участников 11-13 лет:

1. Соответствие тематике конкурса - представленная работа должна раскрывать выбранную вами тему Конкурса.

2. Композиционное построение сценария - оценивается уровень проработки идеи, ясность и логичность сценария мультфильма.

3. Целостность восприятия - оценивается уровень проработки сценария и применения всех аудиовизуальных элементов (проработка мизансцены, звука и музыки).

4. Оригинальность - оценивается насколько идея и сюжет являются оригинальными, главные и второстепенные герои являются целиком авторской задумкой или персонажами фольклора, или поп-культуры.

5. Оформление работы - оценивается оформление работы в соответствии с требованиями положения о Конкурсе (см. п.6 Положения).

Максимальное количество баллов в номинации - 10 баллов.

Критерии для участников 14-17 лет:

1. Соответствие тематике конкурса - представленная работа должна раскрывать выбранную вами тему Конкурса.

2. Композиционное построение сценария - оценивается уровень проработки идеи, ясность и логичность сценария мультфильма, наличие логического завершения истории, работа с темпом и мизансценой.

3. Целостность восприятия - оценивается уровень проработки сценария и применения всех аудиовизуальных элементов.

4. Оригинальность - оценивается насколько идея и сюжет являются оригинальными, главные и второстепенные герои являются целиком авторской задумкой.

5. Оформление работы - оценивается оформление работы в соответствии с требованиями положения о Конкурсе (см. п.6 Положения).

Максимальное количество баллов в номинации - 10 баллов.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

8.1. Для определения победителей и оценивания конкурсных работ формируется экспертное жюри.

8.2. Решение о победителях Конкурса принимается на основании итоговой суммы баллов каждого из участников и оформляется протоколом.

8.3. Члены экспертного жюри оценивают конкурсные материалы, согласно критериям, и выявляют победителей, занявших I, II, III места в каждой возрастной категории номинаций Конкурса.

8.4. Решение членов жюри является безоговорочным. Апелляция не предусмотрена.

8.5. Итоговое мероприятие Конкурса с церемонией награждения победителей состоится в оффлайн режиме. Дата и место проведения итогового мероприятия будут сообщены участникам дополнительно.

Участники Конкурса самостоятельно несут все расходы, связанные с проездом к месту проведения итогового мероприятия, питанием во время проведения очной церемонии.

В случае ухудшения эпидемиологической ситуации предусмотрена возможность проведения церемонии награждения в дистанционном формате.

8.6. Лучшие работы участников и работы победителей будут продемонстрированы на итоговом мероприятии Конкурса.

8.7. Участники, занявшие I, II, III места, в каждой возрастной категории номинаций Конкурса будут награждены памятными подарками и дипломами победителей. Все участники Конкурса получают электронные сертификаты.

8.8. Педагоги (наставники) участников, занявших I, II, III места будут награждены благодарственными письмами.

8.9. Организаторы Конкурса оставляют за собой право назначения специальных номинаций для участников.

8.10. Итоги Конкурса публикуются в официальных аккаунтах и на официальном сайте Организаторов - <https://kvantorium52.ru>.

9. АВТОРСКИЕ ПРАВА

9.1. Размещая материалы, авторский коллектив и руководитель (наставник) свидетельствуют о согласии с данным Положением и гарантируют, что:

- анимационная работа выполнена лично авторским коллективом детей;
- по данной работе у команды нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов в открытом доступе, соблюден закон об авторском праве;
- все аудиоматериалы и цитирования, приведенные в работе, имеют ссылки на автора - первоисточник и библиографические источники;

- материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими;
- фотографии и авторские материалы несовершеннолетних размещены с согласия их законных представителей (родители, опекуны и т.п.);
- команда авторов предоставляет право Организаторам Конкурса использовать анимационный фильм или его части с указанием автора(ов) по своему усмотрению без дополнительного согласования с ним и без выплат авторских гонораров в своих проектах, в том числе с целью популяризации данного Конкурса и различных событий.

9.2. Организаторы оставляют за собой право не включать в Конкурс работы, не соответствующие техническим требованиям и концепции Конкурса или нарушающие каким-либо образом авторские права третьих лиц.

9.3. Организатор оставляет за собой право публикации и трансляции результатов работ на официальном сайте Организаторов, Интернет-аккаунтах и в СМИ.

10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

10.1. Настоящее положение вступает в силу с момента его утверждения.

10.2. По всем вопросам организации и проведения Конкурса:

Авдониная Дарья Сергеевна (педагог дополнительного образования): по электронной почте - avdonina.ds@kvantorium52.ru или через аккаунт в социальных сетях: <https://vk.com/ghostlypiero>.